



Facultad de Ingeniería  
Comisión Académica de Posgrado

Formulario de Aprobación Curso de Actualización 2016  
Asignatura: Argumentación y Retórica

Profesor de la asignatura 1: PhD. Rafael Mandressi  
Profesor Responsable Local 1: Ing Carlos Petrella, gr. 4 DISI  
Otros docentes de la Facultad:  
Docentes fuera de Facultad: PhD. Rafael Mandressi (profesor invitado),  
Instituto ó Unidad: SCAPA Programa de Gestión de Tecnología  
Departamento ó Area:  
Fecha de inicio y finalización: A determinar  
Horario: A determinar  
Salón: ANTEL Torre de las Telecomunicaciones, Edificio Usuario, Cuarto nivel  
Horas Presenciales: 24  
Arancel: \$ 12.928  
Público objetivo y Cupos: Mínimo 12, máximo 35  
(si corresponde, se indicará el número de plazas, mínimo y máximo y los criterios de selección – si no se mencionan será por orden de inscripción hasta completar el cupo)

**Objetivos:**

Abordar las principales técnicas de análisis y de organización del discurso, tanto en lo que hace al campo argumentativo como a la dimensión expresiva y estilística, desde el enfoque de la retórica clásica y de la "nueva retórica" contemporánea. Se apunta a presentar no únicamente un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, un conjunto de procedimientos lingüístico-mentales que organizan y ponen en práctica, en un marco de interacción, procesos de aprehensión de la realidad a través de la necesidad de su expresión. Se trata, a través del estudio de este dispositivo relativamente codificado de estructuras y recursos verbales, de dotar de la mayor eficacia posible al uso de la palabra.

**Conocimientos previos exigidos:**  
Formación Universitaria

**Conocimientos previos recomendados:**

**Metodología de enseñanza:**

- Horas clase (teórico): 15
  - Horas clase (práctico): 6
  - Horas clase (laboratorio):
  - Horas consulta:
  - Horas evaluación: 3
- Subtotal horas presenciales: 24**

- Horas estudio: 6
- Horas resolución ejercicios/prácticos: 6
- Horas proyecto final/monografía: 9

**Total de horas de dedicación del estudiante: 45**

---

**Forma de evaluación:**

Presentación de un informe y análisis de un caso final.

---

**Temario:**

- I. La estructura del discurso
  1. Géneros de la elocuencia; 2. Etapas de la elaboración del discurso (invención, disposición, elocución, acción y memoria); 3. La oración clásica.
- II. Argumentación
  1. El problema del auditorio; 2. Tesis, pruebas y "lugares"; 3. Argumentación y lógica.
- III. Argumentos lógicos.
  1. Definiciones, formas lógicas y retóricas; 2. Argumentos basados en el silogismo; 3. La incompatibilidad: argumento de retorsión, dilema y "tercero excluido"; 4. La argumentación por el absurdo y la regla del precedente.
- IV. Argumentos empíricos.
  1. La argumentación causal; 2. La argumentación pragmática; 3. Argumentos basados en una confrontación (argumento ad personam, argumentos de autoridad); 4. Argumentos inductivos y analogía.
- V. Otras vías de argumentación
  1. El recurso a los valores; 2. Preguntas dialécticas y preguntas polémicas; 3. Los principales sofismas y su refutación; 4. Provocación, fuga y coerción.
- VI. Figuras del discurso.
  1. Figuras de sentido: metáforas, analogías, metonimias; 2. Figuras de pensamiento: ironías, paradojas, amplificaciones; 3. Figuras de construcción: simetrías, repeticiones, acumulaciones; 4. Figuras de palabras.

---

**Bibliografía:**

- Albuquerque García, L., *El arte de hablar en público. Seis retóricas famosas*, Madrid, Visor, 1995.
- Aristóteles, *Retórica*, en *Obras*, Madrid, Aguilar, 1967.
- Billig, M., *Arguing and Thinking: A Rhetorical Approach to Social Psychology*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- Brown, R. H., "New Roles for Rhetoric: From Academic Critique to Civic Affirmation", *Argumentation. An International Journal on Reasoning*, 11, 1997, Kluwer, p. 9-22.
- Cicerón, *El arte de la invención*, Buenos Aires, Tor, s. f.
- Hernández, J. A. y García, M. C., *Historia breve de la retórica*, Madrid, Síntesis, 1994.
- Jiménez Leube, J., *La construcción del discurso: notas sobre el método retórico*, Madrid, Ediciones de la Universidad Europea, 1997.
- Mortara Garavelli, B., *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra, 1991.
- Perelman, C., *Tratado de la argumentación*, Madrid, Gredos, 1989.
- Quintiliano, *Instituciones oratorias*, Madrid, Viuda de Hernando, 1887.
- Schopenhauer, A., *El arte de tener razón expuesto en 38 estratagemas. Dialéctica erística*, traducción y estudio de Dionisio Garzón, Madrid, EDAF, 1996.
- Slob, W. H., "How to Distinguish Good and Bad Arguments: Dialogico-Rhetorical Normativity", *Argumentation. An International Journal on Reasoning*, 16, 2002, Kluwer, p. 179-196.
- Toulmin, S. E., *The Uses of Argument*, Cambridge, Cambridge University Press, 1958.